

En l'apartat de literatura, Paolo Garbini (Universitat de Roma "La Sapienza") tracta sobre els relats de guerra en l'article *Escrito con hierro y fuego*.

El canto de la Sibila és l'article de música, a càrrec d'Andrea Milanese. En aquesta secció també trobem un article del musicòleg Jordi Savall.

La revista dedica un altre bloc als protagonistes de la història, en aquest cas a Averrois, amb *Averroes. El hijo de la rectitud*, a càrrec de Leonardo Capezzone i *Averroes, una crítica injusta*, de Josep Manuel Udina.

Tanca aquest primer número de *El mundo medieval* la secció dedicada als grans monuments, amb *La mezquita de Córdoba*, a càrrec de José Luis Córdoba.

Té la nova revista altres apartats sobre notícies, restauració d'obres d'art, excavacions, convocatòries de premis (*Premi de novel·la històrica Alfonso X*), anunci de cursos de postgrau...

Molts dels articles van acompanyats de la corresponent bibliografia i cal destacar, sobretot, la qualitat de les il·lustracions. Tot i que hom no indica la periodicitat, sembla que la revista tindrà continuïtat, ja que anuncien per al pròxim número temes com *Barcelona medieval*, *Castillos templarios* i *El Cid Campeador*.

Creiem que és una publicació que pot interessar totes aquelles persones que se senten atretes per aquest fascinant món.

E. M. G.

INFORMACIÓ

Entre el 18 de desembre de 2000 i el 28 de febrer de 2001 es presenta, a la col·legiata de San Isidoro (Lleó), l'exposició *Tesoro sagrado y monarquía*, la qual reuneix una selecció de les millors obres de l'art medieval espanyol.

Segons explica el comissari de l'exposició, Isidro G. Bango Torviso, la mostra ha estat concebuda com un llibre d'Història, els diferents capítols del qual ens van il·lustrant al llarg del recorregut amb els objectes del discurs expositiu.

La primera part de l'exposició se centra en el tema de la «consagració del rei» i mostra l'*Antifonari de Lleó* i els llibres que recullen les donacions efectuades pels monarques per a la construcció de monestirs i catedrals, els privilegis i butlles: *tumbos* (Astúries, Galícia i Portugal), *becerros* (Castella) i *cartularis* (Aragó i Catalunya).

Les «imatges reials» es troben representades en obres com: *Libro de los Testamentos*, *Libro de las Estampas*, *Llibre dels Privilegis*, *Tumbo de Toxos Outos*, *Tumbo menor de Castilla*, *Tumbo B de Santiago*, així com en nombrosos privilegis, entre els que destaca el *Llibre de les Franqueses i Privilegis del regne de Mallorca* (1334-1339). També cal esmentar d'altres obres d'excel·lent interès com l'"Epifania" de Cervera de Pisuerga (Palència), autèntic quadre representatiu d'una família reial.

El «tesor sagrat» mostra llibres, teles, taules, objectes litúrgics i ens explica la seva funció i el seu significat.

Les «ofrenes reials» estan representades per peces de gran valor històric i artístic, com el *Tesoro de Guarrazar*, la *Cruz de los Ángeles* (Oviedo), el *Cáliz de Ujué* (Navarra).

La secció dedicada als «reliquiaris» explica la importància de les relíquies dels sants per a l'home medieval i ens mostra obres tan significatives com: el reliquiari del *Lignum Crucis*, de la catedral de València; l'estàtua-reliquiari de *Santiago el Mayor*, de la catedral de Burgos; el *Díptic reliquiari*, de Mallorca; l'*Arqueta de Alfonso III*; l'*Arca de San Millán*; el *Frontal de la urna de Silos*; el reliquiari del *Santo Sepulcro de Pamplona*; l'*Arqueta de Fernando I*; l'*Arqueta de esmalte de San Isidoro*, de Lleó; l'*Arqueta de San Martín de Orense*...

* * *

El diari AVUI, en la seva edició del 4 de gener de 2001 (p. 37), informa que, entre el 6 de febrer i el 29 d'abril d'enguany, es podrà visitar a la Fundació Godia (c/. València 284, pral., tel.: 93 272 31 80) l'exposició *Romànic i gòtic de la Fundació Godia*. La mostra oferirà un recorregut per l'art medieval, des dels inicis del romànic fins a darreries del gòtic, amb un total de 110 peces, entre ceràmica, escultura, pintura mural i sobre taula... Destaquen tres capitells romànics procedents de Santa Maria de Besalú i el políptic de Sant Joan Evangelista del convent de San Miguel de los Ángeles (Villadiego, Burgos), del segle xv.

* * *

MOLT IMPORTANT!

Preguem a tots els socis que per a qualsevol consulta o suggeriment s'adrecin a:

Dra. M. Teresa Matas i Blanxart
Presidenta d'Amics de l'Art Romànic
Apartat de Correus 14384
08080 Barcelona

NOTA D'INTERÈS

Recordem a tots els socis que les noves secretàries administratives d'Amics de l'Art Romànic són les senyores Teresa Balagué i Roser Rodríguez. Horari d'atenció al públic: de 9 a 13 i de 16 a 19 hores. Telèfon: 93 324 85 80.

D.L.B. 7.687-80
ISSN 1135-7371

Imprimeix: Gráficas San Sadurni - Tel. 93 373 74 41